

MAES

ARCHITECTES
URBANISTES

LILLE PARIS CANNES BORDEAUX

HÔTEL LOUVRE LENS : ENTRE MODERNITÉ ET TRADITION

DOSSIER DE PRESSE | JUILLET 2019



« Concevoir une ville qui favorise la rencontre, l'échange, le développement personnel et collectif... Une ville qui privilégie le vivre-ensemble. »

Créée par Hubert MAES il y a 35 ans dans un studio du Vieux Lille rue d'Angleterre, MAES Architectes Urbanistes est devenue rapidement une référence en architecture au nord de Paris tout en prenant une envergure nationale reconnue ces dernières années.

Présent aujourd'hui sur l'ensemble du territoire national avec les agences de **Lille, Paris, Cannes et Bordeaux**, MAES Architectes Urbanistes peut compter sur près de **60 collaborateurs et partenaires privilégiés, experts dans l'art de « Faire la ville de demain »**.

Si l'agence ne prône pas la spécialisation, elle a intégré des compétences et développé des savoirs autour de 4 grands axes :

- **l'écoute** : de l'urbanisme au schéma directeur hospitalier
- **le respect** : site, contexte, histoire et enjeux
- **la mutation** : connivence entre passé et modernité
- **l'exigence** : technicité, fonctionnalité et rigueur

Considérant la conception architecturale davantage comme une **création collective** que comme l'œuvre d'un génie, MAES Architectes Urbanistes fonde son évolution sur la mise en action d'un «spectre» vertueux et partenarial : psychologues, théologiens, juristes, paysagistes, décorateurs, experts Passivhaus, Conservateurs de Patrimoine, experts santé, économistes...

MAES Architectes Urbanistes accompagne les maîtres d'ouvrages privés et publics dans leurs projets de A à Z. Les femmes et les hommes du groupe mettent leur compétence, leur enthousiasme, leur énergie, leur passion et leur complémentarité à votre disposition pour **répondre aux enjeux de la ville de demain**.

Que ce soit dans les domaines de l'habitat, du tertiaire, des établissements de santé, de l'hôtellerie, des équipements ou de la reconversion de patrimoine historique, **notre ADN** nous a conduit à la psychologie urbaine, l'urbanisme réglementaire, l'urbanisme de projet, l'innovation, la performance environnementale, la conception architecturale, la démarche BIM, la construction et le suivi de chantiers exemplaires.

De l'émergence des besoins, leur formalisation avec les usagers et les collectivités, jusqu'à l'inauguration d'un projet partagé, MAES Architectes Urbanistes et ses partenaires privilégiés mettent en application une méthode de travail participative autour d'une **équipe dédiée par projet** qui vous accompagnera et apportera une réponse idoine à chaque étape du processus de réflexion et de conception.

MAES
ARCHITECTES
URBANISTES

LILLE PARIS CANNES BORDEAUX

CONTACT PRESSE

Floriane DIEU

fdieu@agence-maes.com

03 20 09 11 00

www.maes-architectes-urbanistes.fr

HÔTEL LOUVRE LENS

Créer un lien entre les vestiges du passé et les perspectives d'avenir



MOA : Maisons & Cités

LOCALISATION : Rue Paul Bert, Lens (62)

SURFACE (SHON) : 3 278 m²

COÛT : 6.6 M€ HT

LIVRAISON : Novembre 2018

La conception de l'Hôtel Louvre Lens s'appuie sur un passé chargé d'histoire et marque une fois encore le renouveau du territoire minier. Un projet symbolique et audacieux qui reflète une volonté de mettre en avant le **patrimoine de la région**.

A l'origine, ce sont 26 maisons d'ouvriers **classées par l'UNESCO** comme patrimoine culturel, qui se tiennent face au musée. Le caractère de ces coronas a été préservé, tout en y apportant les transformations nécessaires et conformes à un lieu de ce standing. Pour cela, MAES Architectes Urbanistes a choisi de conserver la succession des maisons, leurs façades en briques et les jardins.

Les cinq premières maisons laissent place au lobby de l'hôtel et au bar-restaurant. L'extension qui s'y greffe, procure une intimité aux clients du bar-restaurant et se prolonge jusqu'à l'angle sud du bâtiment. L'arrière de l'hôtel révèle les jardins en coeur d'îlot, inscrit dans l'esprit des lieux, comme une revisite des jardins ouvriers de l'époque.



Le choix de garder l'ornement des façades et de le mettre en valeur à l'aide de peinture blanche reflète un réel attachement à l'Histoire et aux traditions. La couleur noire de la façade extérieure modifie l'aspect du bâtiment et offre une **nouvelle identité à ces corons**.

Un véritable challenge s'est imposé à l'équipe de conception, moderniser un lieu historique tout en préservant l'esprit des anciens corons : « *Trois grandes intentions nous ont guidé pour définir l'univers de l'hôtel. La confrontation subtile entre la réhabilitation des maisons et la création des nouveaux bâtiments. C'est ce que l'on nommera **le clash respectueux**. L'imprégnation des lieux en mettant en scène l'empreinte du passé, comme la mise en valeur des murs de brique. L'affirmation de la thématique du Nord avec le choix des tonalités sombres comme le noir, comparaison à la terre du charbon.* » Claire Duthoit, MAES Architectes Urbanistes.

Après plus de **20 mois de réhabilitation**, les équipes ont réussi le défi de transformer l'ensemble de maisons ouvrières en un hôtel quatre étoiles, à quelques mètres du Louvre Lens.

Les corons d'origines ne sont pas adaptés à ce type d'établissement hôtelier. La solution proposée par l'architecte a été de connecter les espaces entre eux afin de créer une seule et même entité. Les murs ont été percés afin de construire un immense couloir permettant de relier les chambres. (cf photo ci-dessus)

Le choix des matériaux offre un **contraste étonnant entre le luxe et l'industrie**, la modernité et la tradition et témoigne de l'attachement à un passé minier encore fièrement ancré dans l'esprit des femmes et des hommes de la région Hauts-de-France.

Avec cinquante-deux chambres de 14 à 20 m², un SPA, un espace bien être avec une salle de fitness et un sauna, quatre salles de séminaires ouvertes à tous, un restaurant d'une centaine de couverts qui propose des spécialités régionales et un bar aux couleurs du RC Lens, l'Hôtel du Louvre Lens semble avoir réussi un pari architectural et redonne un **souffle touristique** à la ville et à sa région.



© Jonathan Alexandre



© Jonathan Alexandre



© Jonathan Alexandre



© Gilles Trillard